

Unidad 1

Ejercicio 1.A	1
Ejercicio 7.C.1	2
Ejercicio 7.C.2	3
Ejercicio 7.C.3	4
Ejercicio 7.C.4	5

Unidad 2

Ejercicio 4.A.....	6
--------------------	---

Unidad 3

Ejercicio 2.B.A	7
Ejercicio 2.B.B	8
Ejercicio 2.B.C	9
Ejercicio 2.B.D	10
Ejercicio 2.B.E	11
Ejercicio 4.A	12
Ejercicio 7.1	13
Ejercicio 7.2	14
Ejercicio 7.3	15

Unidad 4

Ejercicio 8.A	16
Ejercicio 10.C	17

Unidad 5

Ejercicio 2.A.1	18
Ejercicio 2.A.2	19
Ejercicio 2.A.3	20

Unidad 6

Ejercicio 3.A/B	21
-----------------------	----

Unidad 7

Ejercicio 5.A.1	22
Ejercicio 5.A.2	23
Ejercicio 7.A.1	24
Ejercicio 7.A.2	25
Ejercicio 7.A.3	26
Ejercicio 7.B	27
Ejercicio 10.A	28

Unidad 8

Ejercicio 2.1	29
Ejercicio 2.2	30
Ejercicio 2.3	31
Ejercicio 2.4	32
Ejercicio 2.5	33
Ejercicio 2.6	34

Unidad 9

Ejercicio 2.C	35
---------------------	----

Unidad 10

Ejercicio 2.B.1	36
Ejercicio 2.B.2	37
Ejercicio 2.B.3	38
Ejercicio 2.B.4	39
Ejercicio 4.A.1	40
Ejercicio 4.A.2	41
Ejercicio 4.A.3	42
Ejercicio 4.A.4	43
Ejercicio 7.A	44
Ejercicio 7.C	45

Unidad 11

Ejercicio 2.A.1	46
Ejercicio 2.A.2	47
Ejercicio 2.A.3	48
Ejercicio 2.A.4	49
Ejercicio 7.B.1	50
Ejercicio 7.B.2	51
Ejercicio 7.B.3	52
Ejercicio 7.B.4	53

Unidad 12

Ejercicio 2.B.1	54
Ejercicio 2.B.2	55
Ejercicio 2.B.3	56

Más cultura.

Unidad 9	57
----------------	----

UNIDAD 1 / VOLVER A EMPEZAR

1. PROMOCIÓN DEL 87

Eva: ¿Sigues viviendo en Alcalá?

Pili: No. Hace un par de años me fui a vivir a Montanilla, un pueblecito; es que ahora trabajo en casa.

Chus: Acabo de conseguir el trabajo de mi vida. En "Médicos Mundi".

Tere: ¡Qué envidia! Yo llevo un montón de años trabajando en el mismo lugar y estoy más harta...

Luis: ¿Qué sabes de Juan?

Marta: Pues está muy bien. Montó una empresa, la vendió por un montón de dinero y ha dejado de trabajar.

Luis: ¿Ah, sí? ¿Qué suerte! ¿No?

Inma: ¿Sabes? Mario se ha vuelto a casar.

Abel: ¿Otra vez? ¿Con quién?

Inma: Pues con una chica de Santander muy maja.

Laura: Oye, ¿qué tal el doctorado? ¿Lo has terminado?

Belén: ¡No! ¡Qué va! Todavía no. Es que acabo de tener un hijo y, bueno, ya sabes.

Laura: ¿Ah, sí? ¡Enhorabuena!

Gerardo: ¿Y ahora qué estás haciendo?

Julián: Pues sigo trabajando en Chile, pero el año que viene vuelvo.

Ana: ¿Cuánto hace que vives en Inglaterra?

Andrés: Pues ya hace 15 años. Al principio, estuve viviendo en York y luego me trasladé a Londres.

8. CAMBIOS

1.

● Oye, que me han dicho que ya eres padre. ¡Qué bien!, ¿no?

○ Sí, sí...

● ¿Y cómo lo llevas?

○ De momento bien, pero, no sé... ya veremos... Hombre, eso que dicen que tener un hijo te cambia la vida es verdad.

● ¿Y cómo se va a llamar?

○ Pues mi mujer quiere ponerle "Arturo", pero a mí me gusta más "Juan", como mi padre.

2.

● Ay, ¿qué te pasa que estás tan contento?

○ Es que... hoy cumpla 18 años. Ya soy mayor de edad.

● Hombre, felicidades. Y qué, ¿cómo te sientes?

○ Bueno, bien. No sé. Para mí es importante. Se supone que a partir de ahora puedo hacer todo lo que quiero.

3.

● Ah... ¿Y ahora qué? 65 años y no me dejan trabajar. ¡Yo no quiero jubilarme!

○ Hombre, jubilarse no es tan malo. Ahora vas a tener mucho tiempo para ti.

● Sí, eso es lo único bueno. Pero cuando te jubilas, te sientes más... viejo; más... no sé... inútil.

4.

● ¡¡Felipe, Felipe!! Que sí, que lo he conseguido. Me acaban de decir que sí, que me dan el trabajo. Prepara las maletas que nos vamos a Nueva Zelanda.

○ ¿Cómo? ¿Ya?

● ¡Que sí! Que me lo han dado y que nos vamos. ¡Que nos vamos a Nueva Zelanda!

UNIDAD 2 / PROHIBIDO PROHIBIR

4. EN EL COLEGIO

● Hola Rubén. ¿Qué tal?

○ Hola...

● Oye, ¿qué tal el nuevo colegio?

○ Fatal, nos tratan como niños pequeños.

● ¿Ah sí? ¿Por qué lo dices?

○ Por muchas cosas. Para empezar, porque nos obligan a llevar uniforme, un uniforme horrible además...

● Bueno, pero eso solo hasta que cumplas 15 años, ¿no?

○ Sí, por suerte los mayores no tienen que llevar uniforme.

● Bueno...

○ Y además, está prohibido llegar tarde. Si llegas tarde, te castigan y te dejan sin descanso... Imagínate...

● Ya...

○ ¡Pero es que incluso nos obligan a tener el móvil apagado! ¿A quién le importa si tengo el móvil conectado? Total, lo tengo silenciado y no hace ruido.

● Bueno, pero eso es bastante comprensible...

○ No sé, yo estoy bastante harto... Es que todo son prohibiciones. Prohibido esto, prohibido lo otro... En las clases de matemáticas, por ejemplo, no nos dejan utilizar la calculadora...

● Eso está muy bien, porque ahora nadie sabe multiplicar ni dividir...

○ ¡Y tampoco nos dejan comer chicle!

● ¡Es normal también! A mí me molesta la gente que masca chicle cuando habla.

○ Pues a mí no. Pero, ¿sabes qué? Lo peor de todo es que nos obligan a quedarnos a comer en la escuela. ¡¡¡Eso sí que es una injusticia total!!!

● Bueno, bueno... ¿Y qué tal el inglés?

○ Bien, Eduardo es muy majo. Nos deja usar el diccionario hasta en los exámenes...

● ¿Quién es Eduardo?

○ Pues... el profe de inglés.

● ¿Y le llamáis Eduardo? ¿No le llamáis don Eduardo?

○ No, no, a todos los profes los tratamos de tú. Aunque ellos a veces nos tratan de usted... cuando están enfadados.

UNIDAD 3 / MENSAJES

2. AL TELÉFONO

- A.
- ¿Sí?
 - Hola, ¿está Javier?
 - Sí, soy yo.
 - Ay, perdona. Soy Marisa. ¿Qué tal?
 - ¡Hola Marisa! ¿Qué tal?
 - Nada, te llamaba para saber qué haces el domingo. Es que...
- B.
- ¿Diga?
 - Hola, quería hablar con Rosa María.
 - ¿De parte de quién?
 - De Juan Manuel.
 - Un momento, ahora se pone.
- C.
- Industrias Ferreiro. Buenos días.
 - Buenos días. ¿Podría hablar con el señor Ferreiro?
 - ¿De parte de quién, por favor?
 - De parte de Antonio Román.
 - Un momentito, por favor.
 - (...)
 - Sr. Román, le paso con el señor Ferreiro.
 - De acuerdo, gracias.
- D.
- ¿Dígame?
 - Buenas tardes. ¿Podría hablar con la señora Escudero?
 - Lo siento pero no está. ¿Quiere dejarle algún recado?
 - Sí, dígame que ha llamado Adela Giménez, por favor.
- E.
- ¿Dígame?
 - ¿Con el señor Sancho, por favor?
 - Lo siento, pero creo que se equivoca. Aquí no vive ningún señor Sancho.
 - ¿No es el 98 456 78 78?
 - No, no, se equivoca.
 - Ah, pues, perdone.

4. ¿CÓMO DICES?

- 1.
- Ay. ¿Cómo se dice? Mmm... Es lo contrario de "mentiroso".
- 2.
- Si le sumas el 15% al total, luego tienes que restarle las comisiones si no son superiores al total acordado...
 - Perdona, ¿puedes repertírmelo, por favor? No te he entendido bien.

- 3.
- Esto no está bien calculado, ¿eh?
 - ¿Cómo dices?
- 4.
- Fue un rollo. No había nadie, la música era muy mala y el sitio era muy "cutre".
 - ¿Qué? ¿Qué significa "cutre"?
- 5.
- ¿Qué tal el fin de semana?
 - Pues muy bien. Fuimos a un pueblo precioso en la montaña. Lo pasamos genial. Alquilamos un.... Ay, ¿cómo se llama? Eso que es como una moto pero más grande y con cuatro ruedas... Un...
- 6.
- ¡Che boludo, qué quilombo se armó ayer!
 - ¡¿Cómo?! Perdona, es que no te he entendido bien.
- 7.
- Tú trae algo de beber, porque nosotros ya traemos la comida; pero si crees que va a faltar comida, trae algo también, porque igual nos quedamos cortos, ¿vale?
 - A ver, entonces quieres decir que tengo que traer bebida y comida, ¿no?
- 8.
- Esta mañana me han regalado un móvil de esos, eh.. poli no sé qué... Ay, ¿cómo se dice?
- 9.
- Buenos días. Mire, necesito un... un... no sé exactamente cómo se llama. Es... una cosa que sirve para unir una puerta con la pared, por ejemplo, ¿sabe?

7. HOLA, SOY BIBIANA

- 1.
- ¿Sí?
 - Hola, ¿Marta?
 - Sí, soy yo.
 - ¡Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz!
 - ¡Oooh! Gracias por acordarte, Bibiana. Oye, por cierto que el sábado hago una fiesta en casa y estás invitada claro.
 - El sábado, ¿a qué hora?
 - Pues será más o menos a las seis, a partir de las seis.
- 2.
- Estudio de arquitectura Marcelo Sastre, ¿dígame?
 - Hola, buenos días. Me llamo Bibiana Jiménez y me gustaría hablar con el señor Marcelo Sastre.
 - Lo siento pero el señor Sastre no se encuentra en el estudio. ¿Quiere dejarle algún recado?
 - Verá, es que tenía una cita con él el próximo lunes a las once de la mañana y no voy a poder ir. Dígame que si le va bien, puedo pasarme por el estudio en otro momento pero es que precisamente el lunes no puedo, lo siento mucho.

- De acuerdo, no se preocupe, le doy el recado al señor Sastre y le digo que la llame.
- Muchísimas gracias y disculpe las molestias.

3.

- ¿Dígame?
- Hola, papá.
- ¿Bibiana? Hola, hija mía. ¿Todo bien?
- Sí, sí, todo bien. Y tú, ¿qué tal?
- Muy bien. Bien, hija, muy bien.
- Papá, mira que te llamo porque necesito para este fin de semana las llaves de la casa de la playa.
- Muy bien. ¿Y cuando te pasas a recogerlas?
- ¿El martes te parece bien?
- Me parece estupendo. Ven a la hora de comer y así comemos juntos, ¿vale?
- Vale, perfecto. El martes a la hora de comer.

UNIDAD 4 / VA Y LE DICE

8. UNA BROMA

- Pues el sábado pasado estaba tomando un café en el bar que hay al lado de mi casa... cuando de repente el camarero se acerca a mi mesa y me dice que tengo una llamada. Bueno... “un poco extraño”, pensé. Me pongo al teléfono y una voz de mujer medio distorsionada me dice: “Tenemos que vernos en el Parque Central dentro de media hora. Voy a estar detrás del tercer árbol que hay entrando a la derecha. No me falles.”
- ¿Qué raro, no?
- Pues la verdad es que sí. Me subo a mi Chevrolet rosa descapotable y me dirijo al parque. A medida que me voy acercando, me pongo cada vez más contento porque me imagino que se trata de una chica que se ha enamorado de mí y que me quiere conocer.
- Claro, claro... sí, sí.
- Así que cruzo la ciudad a toda velocidad y llego al parque diez minutos antes de la hora prevista. Entro en el parque y me dirijo al sitio donde me ha dicho la chica. En aquel momento, veo a una pareja, un chico rubio y una chica morena, justo en ese lugar. Así que me siento en un banco, pues a esperarla. Y al cabo de tres cuartos de hora, la chica todavía no ha aparecido y decido volver a casa.
- Hmm... vaya.
- Y cuando llego a casa, me encuentro con una nota en la puerta que dice: “Feliz día de los inocentes. Tu hermana, Rosa”.

10. ¡QUÉ BUENO!

Buenas noches señoras, señores, amigos todos, respetable público... Me gustaría dedicar la actuación de esta noche, en primer lugar, al respetable, en segundo lugar a ustedes... y si

me lo permiten, también me gustaría dedicar la actuación de hoy a mis padres y a mi madre. Y ahora sin más preámbulos vamos a dar comienzo inmediatamente.

Saben aquel que dice que es un tío que entra en una óptica; diu: “Oiga, querría unas gafas.” Diu: “¿qué las quiere para ver de lejos o para ver de cerca?”. Diu: “no”, diu: “para ver por aquí, por la provincia de Barcelona. ¡A ver!”.

Saben aquel que dice que es un vasco, que viene aquí a Barcelona, entra en una barbería y le dice el barbero: diu, “¿que se hará, el señor?”. Dice el vasco: diu, “afeitar”. En eso que el barbero va a ponerle un poco de espuma y le dice el vasco: diu, “ay va la ostia, sin espuma, que soy de bilbao!”. Diu: “oiga, perdone”, diu, “esto sin espuma duele”. Diu: “¿cómo va a doler siendo de bilbao?”. Diu: “bueno, bueno, como quiera”. En eso que el barbero empieza a afeitar, el vasco que empieza a sangrar; y a la que el barbero va a pasar al otro lado de mejilla le dice el vasco: diu, “oye, un poco de espuma ya me darías, es que no soy del mismo Bilbao, ¿sabes?”

En la recepción de un hotel había un cartel que ponía: “falta intérprete”. Se presenta un tío, pregunta por el director. Diu: “miri”, diu: “buenas”, diu, “yo venía por el anuncio este de intérprete”. Diu: “ah, muy bien”. Diu: “vamos a ver”, diu...: “¿usted habla alemán?” Diu: “no”. Diu: “pero tengo un hermano, que está trabajando en Alemania, y cuando vuelva me lo enseñará”. Diu: “y... francés, ¿habla francés?” Diu: “tampoco”. Diu: “pero este año, pienso ir a la vendimia en Francia, y voy a aprenderlo”. Diu: “¿y de inglés, cómo está de inglés?” Diu: “no tengo ni idea”. Diu: “entonces, ¿qué coño hace usted aquí?” Diu: “no”, diu, “yo venía a decirles que de momento no cuenten conmigo, ¿sabe?”

Saben aquel que dice que es un señor de 85 años que va al médico. Diu: “mire, doctor”, diu, “yo venía porque quería hacerle una consulta”. Diu: “dígame”. Diu: “mire, doctor, yo hago el amor nueve veces al día”. Diu: “¿esto es bueno, o es malo?” Diu: “mire”, diu: “esto ni es bueno, ni es malo”; diu: “¡esto es mentira!”.

UNIDAD 5 / ¡BASTA YA!

2. MANIFESTACIONES

1.

- Hoy ha sido un día especialmente movido en nuestra ciudad. Se han producido tres manifestaciones, convocadas por tres colectivos diferentes. Nuestro reportero Víctor Santos ha ido a las tres para conocer de cerca las reivindicaciones, los porqués de estas tres manifestaciones.
- Efectivamente. La primera manifestación la convocaba el Colectivo de Ocupas de la ciudad. Hemos preguntado a algunas personas que estaban allí cuál era el motivo de su protesta.

■ ¡Solo queremos tener un lugar para vivir! La ciudad esta llena de casas deshabitadas. La gente las compra para especular y subir los precios. ¿Por qué tenemos que vivir en la calle si hay casas que no usa nadie?

□ No somos criminales; no hacemos ningún daño a nadie. Además, cuando ocupamos una casa normalmente la cuidamos y muchas veces la convertimos en un centro social, cultural... ¡La gente tiene que saber eso!

2.

● La segunda manifestación que ha recorrido las calles de nuestra ciudad estaba convocada por la asociación de inmigrantes Acogida. Estas son algunas de las opiniones de los manifestantes.

○ Estamos aquí para apoyar la legalización de los inmigrantes sin papeles. Pedimos al Gobierno que legalice a todos los que tengan una oferta de trabajo. ¡Pensamos que todos tenemos derecho a una vida mejor, a un trabajo digno y a una vivienda digna!

■ En España mucha gente se ha olvidado de que, no hace mucho, los españoles también emigraban para buscar trabajo y tener una vida mejor. Ahora, España no puede cerrarle las puertas a toda esta gente.

3.

● El grupo ecologista Vida Verde ha convocado hoy también una manifestación en el centro de la ciudad. Oigamos por qué se manifestaba este grupo y cuáles eran sus reivindicaciones.

○ Lo que quiere nuestro grupo es concienciar a la sociedad sobre el problema de la desertización del suelo. Exigimos al Gobierno que limite las talas de árboles y que controle las malas prácticas agrícolas. ¡Entre todos tenemos que frenar la desertización!

■ Es increíble que cada vez haya menos tierra fértil. La desertización amenaza a 850 millones de personas. Dentro de poco será muy difícil alimentarnos. Ahora es el momento de actuar.

UNIDAD 6 / EL TURISTA ACCIDENTAL

3. EQUIPAJE EXTRAVIADO

● A mí, una vez me perdieron las maletas en un viaje.

○ ¡Qué rabia!, ¿no?

● Pues sí... Era un viaje de fin de curso de la Universidad. Habíamos decidido ir a Japón y bueno, cuando llegamos, todo el mundo recogió sus maletas y yo pues esperando y esperando y nada.

○ ¡Qué rollo!

● Y digo: "Bueno, no sé, ahora saldrán". Pero no. Fui a preguntar y resulta que las maletas habían ido en otro avión... ¡a Cuba!

○ ¿A Cuba?

● Sí, sí.

¿Y qué hiciste?

● Bueno... Pues... En realidad, no podía hacer nada, de modo que al final me fui al hotel con los demás y a esperar. ¡Tardaron tres días en devolvérmelas!

○ ¿Tres días? ¡Qué fuerte!

● Y claro, yo tenía toda la ropa en la maleta. Así que los primeros días tuve que pedir cosas a mis amigas, ¿no?: camisetetas, bañadores, ropa interior... De todo, ¿sabes?

○ Ya, claro. Eso o ir desnuda.

● Menos mal que al final llegó la maleta porque, hija, como ninguna de mis amigas tiene mi talla...

○ ...ibas todo el día disfrazada, ¿no? ¡Menos mal!

UNIDAD 7 / TENEMOS QUE HABLAR

5. EL JUEGO DE LA VERDAD

1.

● A ver, Carlos, ¿qué es lo que más te gusta de Ana?

○ Mmm... ¡Las piernas!

● No, ¿qué es lo que más te gusta de ella como persona?

○ Ahhhh... Pues, que es muy independiente y muy fuerte. No sé, no me gustan nada las mujeres que quieren que los hombres lo decidan todo y Ana y yo lo decidimos todo juntos.

● Bueno. ¿Y qué es lo mejor de vuestra vida en común?

○ Pues eso, que hacemos cosas juntos.

● Bueno, ya. Eso sí, pero...

○ Por ejemplo, a los dos nos encanta el mar y salimos a navegar mucho juntos. Pero, luego, no le importa que otros días yo salga solo o con mis amigos también.

● Ah. Eso está muy bien.

○ Eso es lo bueno, que hacemos cosas juntos y que también hacemos cosas con otra gente cada uno por su lado.

● ¿Y hay algo que no te guste de Ana?

○ Pues mira, no, la verdad es que creo que me gusta todo de Ana.

● ¿Y qué no te gusta de vuestra vida en común, de la convivencia?

○ No sé... Creo que pasamos igual demasiado tiempo en casa.

● Uf.

○ ¿Sabes? No sé, por ejemplo, a veces hace buen tiempo y a mí me encantaría irme, salir, ir a la playa pero nos quedamos en casa para limpiar: lavar la ropa, ordenar... Ana en eso es muy ordenada, muy metódica, pero yo no. Yo qué sé.

2.

● A ver, Ana, ¿qué es lo que más te gusta de Carlos?

○ ¿Físicamente?

● No, físicamente no. Lo que más te gusta de él en general.

○ Mmmm... Lo que más me gusta de él es que... es muy divertido. Nos reímos mucho juntos. Me encanta que me cuente cosas del trabajo, por ejemplo, porque siempre lo cuenta con mucha gracia, ¿sabes?

● ¿Y qué es lo mejor de vuestra vida en común?

○ Mmmm... No sé, creo que lo mejor son las aficiones que compartimos, el tiempo que pasamos juntos haciendo cosas que nos gustan a los dos. Por ejemplo, a los dos nos encanta el mar, nos apasiona la playa. Nos encanta viajar.

● ¿Y hay algo que no te guste de Carlos?

○ Mmm... Bueno, pues me da pena que no siga estudiando, porque creo que podría llegar a ser un gran arquitecto. Es una lástima que no acabe la carrera.

● ¿Y qué no te gusta de vuestra vida en común?

○ ¡Ay, el desorden! Ah..., yo soy superordenada y él, en cambio, es un desastre absoluto. Deja la ropa tirada por todas partes y a veces me pongo de los nervios. Es que no encuentra la camisa que quiere, no sabe dónde dejó la cartera... y esas cosas. Ya sabes. Pero bueno, creo que poco a poco va mejorando en este aspecto.

7. ¡PERO QUÉ DICES!

A.

1.

A.

● ¡Pero Juanjo! ¡A qué hora llegas! ¡Y seguro que no has hecho los deberes!

○ ¡Que sí, mamá, no seas pesada! Los he hecho en la biblioteca.

B.

● ¡Pero Juanjo! ¡A qué hora llegas! ¡Y seguro que no has hecho los deberes!

○ ¡Que sí, mamá, no seas pesada! Los he hecho en la biblioteca.

2.

A.

● Pablo, ya no salimos nunca: ni al cine, ni a cenar, ni a pasear...

○ ¿Que no salimos nunca? ¿No fuimos el sábado al teatro?

B.

● Pablo, ya no salimos nunca: ni al cine, ni a cenar, ni a pasear...

○ ¿Que no salimos nunca? ¿No fuimos el sábado al teatro?

3.

A.

● No te lo tomes mal, pero estás colaborando muy poco en este proyecto.

○ ¡Pero qué dices! ¡Si la semana pasada me quedé en la oficina hasta las tres de la mañana casi todos los días!

B.

● No te lo tomes mal, pero estás colaborando muy poco en este proyecto.

○ ¡Pero qué dices! ¡Si la semana pasada me quedé en la oficina hasta las tres de la mañana casi todos los días!

B.

1. ¡Siempre llegas tarde a clase!

2. Siempre comes chicle en clase. ¿No sabes que está prohibido?

3. ¿Por qué no haces nunca los deberes?

4. ¡Chis! Silencio, por favor. ¡Siempre estás hablando en clase!

5. ¿Por qué no prestas atención en clase?

6. Deberías venir a clase con un diccionario.

10. BOLERO

Contigo aprendí
que existen nuevas y mejores emociones.
Contigo aprendí
a conocer un mundo nuevo de ilusiones.

Y aprendí
que la semana tiene más de siete días
a hacer mayores mis contadas alegrías
y a ser dichoso
yo contigo lo aprendí.

Contigo aprendí
a ver la luz del otro lado de la luna.
Contigo aprendí
que tu presencia
no la cambio por ninguna.

Aprendí
que puede un beso
ser más dulce y más profundo
que puedoirme mañana mismo
de este mundo,
las cosas buenas
yo contigo las viví.

Contigo aprendí
que yo nací
el día en que te conocí.

UNIDAD 8 / DE DISEÑO

2. ¡QUÉ HORROR!

1.

● ¿Y qué tal funciona?

○ Bueno, va perfecto. O sea, además, es que es superútil, porque te hace masajes en los pies, en las piernas, sobre todo en el cuello, que yo tengo muchísimas molestias... Bueno, para cualquier parte del cuerpo... Es increíble.

● ¿Y es fácil de usar?

○ Sí, sí, es muy fácil de usar. Se enchufa en la corriente y ya está.

- Ah, pues mira, igual me compro uno porque tengo unos dolores de espalda...
- Pues te lo recomiendo fervientemente, ¿eh?
- ¿Y es muy caro?
- No, no mucho.

2.

- ¿Qué le parece?
- Es bonita, pero creo que con este vestido no me queda bien.

3.

- ¡Mira lo que nos ha regalado mi suegra!
- ¡Uf! ¡Qué feo!, ¿no?
- Horroso. Además, no sabemos ni para qué sirve.
- Pues será para poner encima de la mesa, para dejar las llaves y eso, ¿no?
- ¿Tú crees? No sé... Yo pensaba que era un cenicero o algo así, aunque en casa no fuma nadie.

4.

- Pues es superpráctico. Sirve para un montón de cosas: para amasar, para picar, para batir claras de huevo... Hace de todo.
- Y, además, no ocupa mucho espacio, ¿no?
- ¡No, qué va! Ocupa muy poco espacio. Y va superbién, de verdad. Ayer hice una torta riquísima.

5.

- Qué práctico, ¿no? Así puedes guardar las mantas y la ropa de invierno...
- Sí, es fantástico. Caben un montón de cosas. Además, como mi dormitorio no es demasiado grande... Y mira qué fácil se abre: se levanta por aquí y ya está.
- ¡Qué maravilla!

6.

- Pues es facilísima de usar. Además, no tienes que poner casi aceite. Solo pones un poco de agua, las verduras o la carne o el pescado, o lo que quieras, y en unos minutos ya está: tienes una comida riquísima y muy muy sana.

UNIDAD 9 / MISTERIOS Y ENIGMAS

2. EXPERIENCIAS PARANORMALES

C.

- Pues a mí una vez me pasó una cosa bastante rara.
- ¿Ah, sí?
- Sí. Estaba en Japón y era de noche, me fui a dormir. Me metí en la cama y, bueno, me puse a pensar, en mis cosas, en... No sé, supongo que me sentía sola, porque era muy joven y estaba muy lejos de casa.
- ¿Cuántos años tenías?

- Veintiuno. Y, de repente, sentí una presencia. Una presencia, entre la pared y la cama. O sea, la cama estaba junto a la pared, y entre la pared y la cama...
- ¿Pero dentro de la cama?
- Dentro de la cama, noté que había alguien.
- ¿Y qué hiciste?
- Y alguien que me estaba acariciando la cara, que me daba un beso... De verdad, estaba alucinada.
- ¿Y qué hiciste?
- ¡Asustarme! Me asusté muchísimo.
- Pero... ¿Tocaste, a ver si había alguien de verdad o...?
- ¡Claro! No había nada, no había nadie. Yo tenía... yo estaba con la luz apagada, intentando dormir y no había nadie...
- ¿Y qué pasó luego? ¿Se fue la persona?
- Sí, sí. Después me dejaron de tocar y me quedé paralizada completamente y no me podía mover.
- Menudo susto, ¿no?
- ¡Me asusté muchísimo! Me tuve que tirar de la cama para poder moverme. Increíble, de verdad. Espero que nunca más me vuelva a pasar.

UNIDAD 10 / BUENAS NOTICIAS

2. UN PERIÓDICO

B.

1.

La baronesa Von Tripp ha anunciado, en una rueda de prensa celebrada esta mañana, que cede toda su colección de arte al Estado. Los más de setenta cuadros que componen la colección, entre los que se encuentran destacadas obras de Velázquez, Picasso, Gauguin o Diego Rivera, se expondrán temporalmente en una sede provisional hasta que el Ministerio de Cultura decida su ubicación definitiva.

2.

Y, en España, destacamos un anuncio realizado hoy por el Ministro de Economía. El Ministro, en rueda de prensa, ha confirmado que a partir de este mismo año habrá una importante rebaja en los impuestos. Esta medida estará acompañada, además, de un aumento en las ayudas a los parados. El líder de la oposición, por su parte, ha declarado que tales medidas le parecen una estrategia claramente electoralista, teniendo en cuenta que estamos a dos meses de las elecciones generales.

3.

Dos aviones de pasajeros colisionaron ayer en el aeropuerto de Trimina cuando se disponían a entrar en la pista de despegue. Al parecer, la causa del accidente fueron el mal tiempo y la falta de visibilidad, que provocaron que ninguno de los dos pilotos se percatara de la presencia del otro avión. Afortunadamente, no hubo víctimas, aunque ambos vuelos fueron cancelados como medida de precaución.

4.

El Consejo de Naciones Unidas aprobó ayer en sesión extraordinaria el cierre y desmantelamiento de todas las instalaciones dedicadas a la producción de armamento nuclear. La resolución, aprobada por total unanimidad, supone un paso muy importante en la desnuclearización del planeta. Las Naciones Unidas han anunciado que enviarán observadores internacionales a todo el mundo, para vigilar muy de cerca el cumplimiento de la resolución. Estos equipos de observadores comprobarán que las instalaciones se desmantelan realmente y de manera adecuada.

4. ¿TE HAS ENTERADO?

1.

● Oye, ¿te has enterado de lo de Renato, el futbolista?
○ Sí, lo he leído hoy en el periódico. Parece que se retira, ¿no?

2.

● Oye, Pedro, ¿qué sabes de lo de García?
○ Dicen que ha dimitido por cobrar comisiones ilegales, ¿no?

3.

● ¿Has visto lo que han inventado en Japón?
○ No. ¿Qué?
● Una tela nueva increíble que protege del frío y del calor.

4.

● Oye, ¿al final qué ha pasado con lo del barco ese?
○ Pues que se ha hundido cerca de la costa de Génova.

7. ¿QUÉ ME DICES?

A.

Las elecciones celebradas ayer domingo en Palandia se saldaron con una aplastante victoria de Sonia Margulis, candidata del Partido de la Mujer, que obtuvo más del 88% de los votos. En su primera comparecencia pública tras la victoria, Margulis, presidenta y fundadora de este peculiar partido, no ocultó su satisfacción y anunció que su gobierno estará compuesto por diez mujeres y diez hombres. La presidenta electa recordó, como había prometido durante toda la campaña electoral, que la prioridad de su gobierno será la igualdad entre hombres y mujeres.

C.

Hoy se ha conocido el testamento del famoso diseñador Samuel Lamuela, uno de los hombres más ricos de Palandia. Lamuela ha dejado su fortuna, calculada en más de 80 millones de euros, a la Asociación de Defensa de los Animales de su país. La familia de Lamuela ha mostrado su enorme decepción y ha anunciado que llevará el caso a la justicia de Palandia. Lamuela, un conocido modisto y diseñador, se hizo rico en los años 80 y llegó a ser muy conoci-

do en todo el mundo por ser el primero en diseñar ropa y complementos especiales para perros, gatos y caballos.

UNIDAD 11 / YO NUNCA LO HARÍA

2. Y TÚ, ¿TE LO HARÍAS?

1.

● Y a ti, ¿te gustan los tatuajes?
○ ¿Los tatuajes? ¡Uy, sí, muchísimo! Incluso tengo uno. Discretito, eso sí, ¿eh?
● ¿Ah, sí? ¿Dónde?
○ Bueno, es muy pequeño, en la espalda.
● ¿Y qué es?
○ Es una rosa. ¿Quieres verlo?
● Sí. ¿A ver?

2.

● ¿Y a ti que te parece la moda de los *piercings* y los tatuajes?
○ La verdad es que me parecen más bonitos los tatuajes que los *piercings*. Algunos tatuajes son verdaderas obras de arte.
● Es cierto.
○ Los *piercings* también me gustan. Pero... no sé. Los que se hacen en la lengua me parecen muy chistosos.
● ¿Y por qué no te haces uno?
○ Uy, no... yo no. Yo ya soy muy mayor para esas cosas. Pero creo si fuera más joven, me haría uno, de verdad.

3.

● ¿Y a ti?
○ A mí, los *piercings* me parecen horribles. No sé cómo pueden hacerse esos agujeros. La verdad es que me da un poco de asco.
● ¿Y los tatuajes?
○ ¿Los tatuajes? Bufff... No sé... No me desagradan del todo, pero yo nunca me haría uno porque muchas veces, no sé... es una cosa que decidís hacerte un día y, después, ya no puedes hacer nada, ¡tenés que llevarlo de por vida!

4.

● ¿Y a ti te gustan?
○ ¿Que si me gustan los *piercings* y los tatuajes? Pues no sé. Depende. La gente que va llena de *piercings* y de tatuajes, no sé, no me gusta demasiado... Pero a veces veo gente que lleva un cosita pequeña, un tatuaje bonito...
● Ya. Y tú, ¿te harías uno?
○ Pues mira, igual sí. Me haría uno discreto, en algún lugar poco visible. Eso sí.

7. POBRE MANUEL

1.
 - No sé qué decirte, Manuel, porque no tengo hijos. Pero si estuviera en tu lugar, hablaría con sus profesores, la llevaría al psicólogo... O no sé, a lo mejor os iría bien una terapia familiar.
 - ¿Tú crees?
 - Hombre, sí. Además, seguro que ella también lo está pasando fatal.
2.
 - Mira, Manuel, mi hijo cuando tenía 15 años era igual o peor. Lo pasamos muy mal. Yo, en tu lugar, intentaría conocer a sus amigos... No sé... Podrías invitarlos a pasar el fin de semana en la casa de la playa, por ejemplo.
 - Bueno, pues... No es mala idea.
3.
 - Su comportamiento es normal. Laura solo quiere demostrar su independencia. Le recomiendo que hable con ella, pero que respete su espacio. Es que su hija necesita encontrar su identidad, definirse respecto a los adultos. Además, todos tenemos derecho a tener una vida privada y una adolescente, mucho más.
4.
 - Mira Manuel, la niña tiene demasiada libertad para la edad que tiene. Le habéis permitido demasiadas cosas, hombre.
 - ¿Tú crees?
 - Sí. Deberías controlar más lo que hace y con quién sale, y obligarla a estudiar y a llegar a casa antes de las nueve. ¡Y nada de salir los fines de semana!

UNIDAD 12 / AMÉRICA

2. ¿QUÉ HACE QUE MI PAÍS SEA TAN ESPECIAL?

1.
 - Y para ti, Argentina, ¿qué tiene de especial?
 - Son varias las cosas que me agradan de mi país. Lo que más destaco es el calor de la gente, el trato humano: somos extrovertidos por naturaleza. Otra cosa que podría destacar es la alimentación: somos carnívoros por esencia.
 - Los asados, ¿no?
 - Los asados, los chorizos, los chinchurines... Hay gran variedad de comida que en otros lados no se encuentra. Y la calidad, la calidad del ganado vacuno...
 - ¿Y alguna cosa más que destacarías?
 - Los paisajes, la gran variedad de climas que hay...
2.
 - María Isabel, ¿cuáles son las cosas que hacen que para ti Colombia sea un país especial?

- ¡Ah! Pues son muchas cosas. En realidad podríamos empezar por hablar del clima, por ejemplo. Ya sabes, Colombia está en el Trópico, por lo tanto el clima no depende de la latitud, sino de la altitud. Tenemos todos los climas.
 - ¿Ah, sí?
 - Sí. Si te quieres ir a la montaña a pasar frío o si te quieres ir a la playa a bañarte en el Caribe, puedes hacerlo en cualquier época del año. Además, también puedes obtener todas las frutas, todas las verduras durante todo el año. Ahí no hay cosas que sean de época. Ahí puedes comerte una sandía el dos de diciembre, tranquilamente.
 - ¡Qué maravilla!
 - Es fantástico.
 - Y aparte de las cosas naturales, ¿tú crees que los colombianos también son especiales?
 - Bueno, sí. Los colombianos también son especiales. Son gente abierta, gente expresiva. Nos miramos a los ojos, nos acercamos más unos a otros. Allí no hay tanto miedo de tocarse o de tener tiempo para conocerse.
3.
 - ¿Qué tiene de especial Cuba para ti, Caro?
 - Para mí, Cuba es la gente. Somos la mezcla entre el africano que llegó a la isla y el europeo, y yo creo que esa mezcla y esa unión es lo que nos hace tan especial, porque tenemos lo mejor de ellos.
 - ¿Y qué otras cosas hacen que Cuba sea especial?
 - Pues... Cuba es una isla preciosa que está rodeada de playas. Podemos ir a la playa todo el año, porque tenemos un sol increíble. Y, además, tenemos esos colores; el mar en Cuba es muy azul, muy vivo y el sol lo hace brillar todo el año.
 - Qué bonito.

MÁS CULTURA / UNIDAD 9

Encendí y me acerqué a la llama al rostro. El resplandor me hizo entrecerrar los ojos. Él apartó mis párpados con mano firme. No podía ver bien. Se alzó sobre las puntas de los pies y me contempló intensamente. La llama me quemaba los dedos. La arrojé. Permaneció un instante silencioso.

—¿Ya te convenciste? No los tengo azules.

—Ah, qué mañoso es usted respondió—. A ver, encienda otra vez.

Froté el fósforo y lo acerqué a mis ojos. Tirándome de la manga, me ordenó:

—Arrodíllese.

Me hincé. Con una mano me cogió por los cabellos, echándome la cabeza hacia atrás. Se inclinó sobre mí, curioso y tenso, mientras el machete descendía lentamente hasta rozar mis párpados. Cerré los ojos.

—Ábralos bien— ordenó.

—Abrí los ojos. La llamita me quemaba las pestañas. Me soltó de improviso.

—Pues no son azules, señor. Dispense.

Y desapareció. Me acodé junto al muro, con la cabeza entre las manos. Luego me incorporé. A tropezones, cayendo y levantándome, corrí durante una hora por el pueblo desierto. Cuando llegué a la plaza, vi al dueño del mesón, sentado aún frente a la puerta. Entré sin decir palabra. Al día siguiente huí de aquel pueblo.