

EXERCICE 73, UNITÉ III

3.2. Limiter les conséquences attendues ou la validité de [P]

CONSIGNE

Repérez les propositions [P] et [tout de même Q] afin de formuler le cadre dans lequel [P] doit être interprété.

EXEMPLE 1

Montrer une guerre sans victimes, ce n'est plus combattre la violence, c'est faire de la désinformation ! La violence doit être montrée, y compris dans un journal télévisé. Pourquoi montrer des enfants qui meurent de faim ? Parce que l'on assume. Il faut que cela dérange, aussi. Notre monde n'est pas celui de Walt Disney ! Des enfants y souffrent, des enfants y meurent. Ce message, sans les traumatiser, doit **tout de même** passer auprès de nos propres enfants, de manière à en faire des citoyens responsables. (352 : 2002-2003)

RÉPONSE

L'auteur considère que la place des images violentes à la télévision doit être examinée dans le cadre de l'apprentissage de la citoyenneté.

EXEMPLE 2

TV5 compte 40 millions de téléspectateurs chaque semaine et 11 millions par jour : cela représente **tout de même** une sérieuse alternative aux images anglo-saxonnes... mais TV5 semble mieux identifiée à l'étranger qu'en France. (352 : 2002-2003)

RÉPONSE

L'auteur considère que TV5 monde doit être jugée en tenant compte des résultats obtenus par les télévisions anglo-saxonnes.

1. Il est vrai que nous [Arte, chaîne de télévision publique] ne sommes pas confrontés à des soucis commerciaux, à la rentabilité et à l'amortissement... mais nous vivons **tout de même** dans le monde concurrentiel que certains ont déjà décrit : nous touchons 70 millions de foyers en Europe, mais encore faut-il qu'ils appuient sur le bon bouton lorsqu'on leur propose un programme ! (352 : 2002-2003)

2. Le paysage télévisuel est et sera très différent de ce qu'il fut dans les années 70 et 80, bien entendu, mais ce que nous en attendons suit toujours trois grands axes [...] : divertissement et distraction, information et connaissance. Ce vaste paysage pourrait amener à penser, concernant la télévision publique, qu'il n'est plus nécessaire de maintenir une telle télévision spécifique, soutenue par les citoyens et l'engagement de la puissance publique. [...] On doit **tout de même** se demander quelles sont les limites de l'expression de cette télévision publique, et quelle est sa singularité. (352 : 2002-2003)

3. Une littérature véritablement européenne ne peut pas se créer en se fiant uniquement aux lois du marché, lois qui sont puissantes, mais **tout de même** pas inexorables. Dans le domaine de la culture, dépendre des seules lois du marché équivaut à renoncer à l'importance d'autres critères. (221 : 2007-2008)

4. Que reste-t-il du Moyen Âge aujourd'hui au cinéma ? Les films d'auteur, malgré leur volonté de se démarquer, ont été littéralement absorbés par les entreprises commerciales. Perceval le Gallois date **tout de même** de 1979 et la dernière tentative française dans le domaine les Chevaliers de la Table Ronde (Denis Llorca, 1990) a été un échec artistique autant que commercial. Parallèlement, Dragonheart est sorti l'été dernier sur les écrans américains et la Warner annonce le dessin animé Quest for Camelot. Les diverses exploitations ont privé de toute crédibilité les héros issus du Moyen Âge. (1)

5. La mission Apollo 11 représente probablement un sommet pour le programme spatial américain. Pendant quelques jours en juillet 1969, le monde oublia tout pour se tourner vers la lune. La NASA fit tout son possible pour que ce vol symbolique soit une réussite aussi bien sur le plan technique que sur le plan médiatique. [...]

Les Etats-Unis, même s'ils se rendaient sur la lune au nom de l'humanité entière, tenaient **tout de même** symboliquement à affirmer leur victoire en laissant uniquement leur drapeau sur le satellite de la terre. (2)

6. Une majorité des mères [de délinquants] développent des stratégies de protection de leur enfant en tentant de le déculpabiliser et de renvoyer la faute en dehors du groupe familial. En fait, les parents aussi intègrent le regard social, et toute mesure énoncée à l'encontre du jeune interroge par transposition la culture et la capacité éducative de la famille. Celle-ci tente alors de se protéger tout autant qu'elle protège son enfant.

La mère de Michel (17 ans), sans renier la culpabilité de son fils dans une affaire de vol et de recel pour laquelle il est jugé, exprime **tout de même** un sentiment d'injustice ; « il a fait une connerie, c'est les risques (de se faire arrêter) ! Il y en a qui vont faire des conneries et ça va passer à travers, et d'autres, hop, une connerie et malheureusement... ». Cette méfiance au regard de la sanction pénale s'accompagne ici d'une remise en cause de la justice sociale. (3)

7. Les mineurs à partir de 10 ans ayant commis plus de quatre délits au cours des 12 derniers mois sont traités depuis 2001 par le biais du programme intensif de surveillance et de contrôle, qui concerne actuellement 4 000 jeunes. Ils portent un bracelet électronique, sont astreints à un couvre-feu et doivent suivre 25 heures de travail et de formation basique par semaine. Ce programme est critiqué en raison de son coût (17 000 euros par jeune). Une récente évaluation par l'université d'Oxford a montré que 91 % des jeunes récidivaient dans les deux ans suivant leur entrée dans le dispositif, à hauteur de sept délits en moyenne pendant ces deux ans. Les autorités considèrent que si le dispositif doit être renforcé, il a **tout de même** permis une certaine amélioration, ces jeunes ayant commis en moyenne douze délits au cours des deux années précédant leur entrée dans le programme. (4 : 2006-2007)

8. [...] la présence de consommateurs de cannabis parmi les pairs joue un rôle important mais déclinant tout au long du processus [qui fait qu'un individu devient fumeur de cannabis], mais surtout s'interprète différemment selon l'étape considérée. Ces pairs favoriseraient d'abord l'initiation, en participant à la remise en cause des normes qui proscrirent l'usage de cannabis et en fournissant des occasions de consommer. Ils contribueraient ensuite à l'apprentissage du débutant, et offriraient encore au fumeur occasionnel des opportunités d'usage. Enfin le consommateur régulier ne dépendrait plus de ses pairs pour son approvisionnement, mais pourrait **tout de même** les mobiliser afin d'obtenir un « tarif de groupe » sur les quantités achetées. (4)

(1) Lucas W., 1996, « Réception de la littérature médiévale à travers le médium cinématographique », *Cahiers de recherches médiévales*, n° 2, <http://crm.revues.org/index2497.html>, consulté le 08.11.09.

(2) Trochon J-M., 1998, « Les Etats-Unis à la conquête de la lune », *Vingtième Siècle*, vol. 57, n° 1.

(3) Lacombe P., Moulin C., 2000, « Les mineurs délinquants, entre répression, médiatisation, sanction, éducation et responsabilisation... », *Déviance et société*, vol. 24, n° 2.

(4) Peretti-Watel P., 2001, « Comment devient-on fumeur de cannabis ? Une perspective quantitative », *Revue française de sociologie*, vol. 42, n° 1.