

EXERCICE 52, UNITÉ I

3.1.2. Sens et enjeu des questions

CONSIGNE

Formulez des questions que l'on peut poser sur un texte, en suivant les indications données.

EXEMPLE

Si l'on veut savoir comment est composé un poème, on pourra poser la question :

Comment est composé ce poème ?

Si l'on veut savoir en quoi le titre éclaire le poème, on pourra poser la question :

En quoi le titre éclaire-t-il le poème ?

A vous de formuler les questions que l'on pourrait poser :

- sur le mouvement du texte

1. Si l'on veut savoir comment progresse l'argumentation.
2. Si l'on veut savoir de quelle manière le raisonnement évolue au cours du poème.

- sur la visée du texte et de son enjeu

3. Si l'on veut connaître l'enjeu du texte.
4. Si l'on veut connaître les valeurs morales qui sous-tendent le texte.
5. Si l'on veut savoir en quoi le texte est un apologue.

- sur la réception du texte

6. Si l'on veut savoir quelle réaction la lecture du texte suscite chez le lecteur.

- sur une esthétique

7. Si l'on veut savoir par quels aspects un texte se rattache à l'esthétique baroque.