

## EXERCICE 11, UNITÉ I

### 1.2. La place du complément d'objet direct et des autres compléments

#### CONSIGNE

**Dans ce résumé du film *Au revoir les enfants* de Louis Malle, justifiez la place des locutions adverbiales et des compléments indiqués ci-dessous. Pour cela, indiquez la règle d'usage qui correspond à leur place (voir règles d'usage sur le C.O.D. et autres compléments).**

*Au revoir les enfants*, un film de Louis Malle, se situe dans un collège catholique pendant la Seconde Guerre mondiale. Il met en scène d'une manière poignante une amitié fragile entre deux jeunes collégiens. Quand Jean Bonnet arrive comme nouvel élève dans l'établissement, Lucien, comme les autres collégiens, le tient à distance. Mais, petit à petit, se forge un lien entre les deux garçons. Jean se dit protestant. Cependant, Lucien découvre la vérité sur son ami quand il trouve dans le casier de celui-ci des documents révélant son identité juive. Malheureusement, les occupants s'aperçoivent que le Père Jean, le directeur de l'établissement, cache des enfants juifs parmi les collégiens. Un froid matin d'hiver, tous sont arrêtés par la Gestapo. Pendant que Julien et les autres élèves regardent silencieusement le départ de Jean, du curé et de deux autres jeunes juifs, une voix-off annonce qu'ils finiront tous les quatre par trouver la mort dans des camps nazis.

- dans un collège catholique
- pendant la Seconde Guerre mondiale

- d'une manière poignante
- une amitié fragile
- entre deux jeunes collégiens

- dans le casier de celui-ci
- des documents révélant son identité

- des enfants juifs
- parmi les collégiens

- silencieusement
- le départ de Jean, du curé et de deux autres jeunes juifs